

فريق التفريغ بموقع الطريق إلى الله  
يقدم  
من سلسلة "اقبلني يا رب"  
صناع الفساد.. صناع الأفلام والمسلسلات  
(باللهجة المصرية)



لفضيلة الشيخ: حازم شومان

رابط المادة: <http://www.way2allah.com/khotab-item-28783.htm>

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله وكفى وصلاةً وسلاماً على عباده الذين اصطفى، اللهم لك الحمد كله ولك الملك كله وببيدك الخير كله وإليك يُرجع الأمر كله، لبيك يا ربنا وسعديك والخير كله في يديك والشر ليس إليك، أنا بك وإليك، أنا بك وإليك، أنا بك وإليك، تباركت وتعاليت، أستغفرك وأتوب إليك. اللهم صلّ على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميدٌ مجيد، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميدٌ مجيد، ثم أما بعد:

### تخيلوا معايا

تخيل معايا وتخيلي معايا أب من الآباء الفضلاء ماشي في الشارع لقي شاب وفتاة وهما مع بعض في وضع سيئ، يعني في منظر سيئ وفي منظر مقذذ، قال لهم: استنوا عندكم إنت وهي، إيه في إيه؟ قال لهم: تعالوا معايا، تعالوا فين؟ تعالوا اطلعوا بيتي، ودخلهم بيته، استنوا وقام جاب لهم سرير أو كنية في الصالة وقام مقعدهم عليه، كملوا بقى اللي إنتو كنتم فيه، ونادى ولاده وقعدهم قال لهم: اتفرجوا على هذا المنظر وهذه المناظر، تخيلوا يا إخواني الناس هتقول الراجل ده إيه؟ لو الناس اتلمت عليه وصرخوا فيه إنت بتعمل إيه؟!، إنت بتضيع ولادك، إنت بتدمر بيتك، إنت بتدخل الشياطين بيتك، إنت بتعمل إيه؟ لأ ويقول لهم بكل بساطة عادي وفيها إيه ده عادي.

الراجل ده يبقى حكمكم عليه إيه؟ إيه رأيكم يا جماعة إن الراجل ده معظم آباء المسلمين عملوا زيه، ومعظم أمهات المسلمين عملوا زيه، إنت عارف، إنت عارف التليفزيون اللي في بيتك والمسلسلات والأفلام تأثيرها على ابنك إيه؟ إنت عارف المشاهد اللي بتتك بتشوفها وانت قاعد معاها في التمثيليات والأفلام بتغير فيها إيه؟ بتوديتها لفين؟ بتضيعهم أد إيه؟ يا جماعة اللي بيفرّج ولاده وقابل في بيته على الأفلام والمسلسلات بكل اللي عاد فيها واللي عدنا بنشوفه حتى في رمضان ده بيضيع بيته، بيدمر بيته.

### مرحلة حرق السفن

يا جماعة إحنا دخلنا بفضل الله في المرحلة الثالثة من سلسلة اقبلني يا رب، مرحلة حرق السفن، مرحلة السفن اللي بتخلي الشاب يرجع تاني، المعاصي القديمة اللي تخلي الشاب يرجع يركبها ويضيع تاني، كل سفينة من السفن دي

لازم حرب عليها، يا جماعة الواحد بيحس إنه ممكن يقعد يكلم الشاب ساعة واثنين، وعشرين داعية وعشرين درس والشاب يروح بيته ربع ساعة قدام النت كل ده يتهد، كل اللي اتبنى يتهد، كل اللي اتبنى ينهار، كل اللي اتقال له يضيع. يبقى لازم السفن دي تتحرق، ماينفعش تسمعونا وتسمعوهم، ماينفعش يبقى رجل هنا ورجل هنا، ماينفعش يبقى رجل جوه القطار ورجل بره القطار، ماينفعش رجل جوه السفينة ورجل بره السفينة، ماينفعش، ماينفعش يا جماعة. عشان كده المرحلة الثالثة من مراحل التوبة مرحلة حرق السفن: مرحلة إنك ماينفعش ترجع، إنك ماينفعش ترجع عن طريق ربنا، إنك إنت تقاطع المعاصي كلها تحرق أي وصلة بينك وبين المعاصي.

### أول سفينة لازم تتحرق.. سفينة "صناع الفساد"

أظن سفينة النهارده اللي هنبدا بيها عرفتها ويمكن الناس عرفت أثرها الخطير علينا أد إيه، أول سفينة لازم تتحرق سفينة الأفلام الهابطة، سفينة المسلسلات الأجنبية المترجمة، سفينة الأفلام العربية والمصرية اللي بتدمر أكثر من المسلسلات الأجنبية، سفينة الأفلام والمسلسلات، سفينة صناع الفساد، السفينة دي أول سفينة لازم تتحرق من حياتنا يا جماعة، تتحرق من بيوتنا، من جهازنا، من موبايلاتنا، من وصلات النت الدش بتاعتنا. تتحرق يا جماعة ليه؟ يا جماعة شهر رمضان اللي أنزل فيه المسلسلات؟ لما ١٠٨ مسلسل، ٣٤٢٠ ساعة، رمضان كله ٧٢٠ ساعة كل ده ليه؟ لما أكبر قناة من قنوات المسلسلات بتخسر شهرياً ٥ مليون جنيه طيب فاتحة ليه؟ عايزين إيه؟ عايزين إيه منكم؟ عايزين يودوكم فين؟ عايزين يودوا المسلمين فين؟ اللي بيدفع الملايين دي بيدفعها ليه؟ وعشان إيه؟.

يا جماعة السنة دي بيسموا رمضان مش هتقدر تسبب الريموت، مش هتقدر تسبب الريموت ليه؟ ١٠٨ مسلسل هتقلب على إيه والآ على إيه؟! بتوع وصلات الدش لما الواحد بيتكلم معاهم يشتكوا ويقولوا الناس كلها عايزة دلوقت أو كثير من الناس المسلسلات الأجنبية المترجمة هاتولنا قنواتها. المسلسلات تبقى أول حاجة ساعة الساعة ١٠ و١١ و١٢ بالليل في رمضان حرب ما بين الآباء والأبناء، الآباء عايزين تمثيلات والأبناء عايزين قنوات دينية أو العكس حرب يا جماعة داخل البيوت.

### ديننا بيحارب واحنا مش حاسين

يا إخواننا، يا إخواننا دلوقت، دلوقت يا جماعة ديننا بيحارب بهذه الأمور، ديننا بيحارب. العرب لما الواحد يجي يجيله دعوة من دولة عربية في درس والآ حاجة يتصلوا ويقولوا بس عايزين تتكلم بالعامية المصرية.. ليه؟ الأفلام خلطنا كلنا بنفهم العامية المصرية، الأفلام المصرية بوظت المجتمع العربي كله مش على أد المصريين ويس، قنوات الكرة ومواقع الكرة بتشتكي في رمضان.. ليه؟

التمثيلات الرمضانية غطت حتى على الكرة، خلت مفيش متابعة للكرة في رمضان. يا إخواني يا إخواني مسلسلات

رمضان السنة دي مصروف عليها حوالي مليار جنيهه، حوالي مليار جنيهه إن لم يزيدوا، على مسلسلات رمضان السنة دي ليه؟ كل الانتشار ده ليه؟ يا جماعة احنا بنتدمر واحنا مش حاسين.

من الآخر أنا هأبدأ الحلقة دي من الآخر، ماتقوليش تنوير، ماتقولش فن هادف، ماتقولش دي رسالة، ماتقولش دي قضية، ماتقولش بيوجهوا المجتمع، ماتقولش يفهمونا، ماتقولش بيدونا خبرات في الحياة، ماتقولش متقولش أي حاجة، ماتقولش دي مسلسلات هادفة، يا جماعة هذه المسلسلات وهذه الأفلام حرام، كلمة أجهر بها والله يسمعي، وكلمة أقولها وأتعبد بها لربي في الوقت اللي كثير يخافوا أن يقولوا كلمة زي دي أحسن يقولوا عليهم متشددين، أحسن يقولوا عليهم متطرفين، لا أنا مش هأخدك، لا يمكن لو الدنيا كلها خدعتك أنا مش هأخدك، لو الدنيا كلها ضحكت عليك أنا مش هأضحك عليك، حرام هذه الأفلام والمسلسلات، حرام ولا يمكن أن تكون حلال بأي حال من الأحوال في هذه التي نراها.

### اللقطات دي بذور اترمت في قلبك

إخواني في الله.. إنت عارف المسلسلات دي عملت فيك إيه؟ عارف حتى يا ملتزم ويا ملتزمة أفلام زمان ومسلسلات زمان اللي اتفرجتوا عليها عملت فيكم إيه؟ أنا لا أتكلم على الأفلام القذرة والبتاع، لأ أنا بأتكلم عن اللي بتعرض في القنوات واللي بتيجي الساعة عشرة وتسعة وثمانية وسبعة وأربعة وعشرين ساعة طبعاً على كذا قناة، أنا بأتكلم على دي، الأفلام دي والتمثليات دي، إنت عارف عملت في قلبك إيه؟ عملت في قلبي! أه إنت لما بتتقل ستارة المسرحية وآلا بيتقل الفيلم ويتكتب النهاية لأ ده ماخلصش كده؛ كل لقطة من اللقطات دي بذرة اترمت في قلبك؛ بذرة اترمت في قلبك؛ اللقطة الفلانية هتدمر فيك، واللقطة الفلانية هتغير فيك، البذور دي هتنتب إيه؟

هتنتب حنظل في قلوبنا يا جماعة، كل مشهد في فيلم، في تمثيلية، في مسرحية، كل مشهد ممثلة متبرجة خمس ساعات بتتمكيح قبل ما تتطلع تمثل المشهد علشان تدمركم، كل مشهد لممثل وممثلة وهم بيحبوا بعض كل ده اتطبع في ذاكرة الشباب، اتطبع في القلوب.

أمال المجتمع فسد من إيه؟ الشباب اتعلموا التبرج من إيه؟ الشباب اتعلموا الفساد من إيه؟ الشباب اتعلموا الحب منين؟ الشباب اتعلموا المخدرات وشم الهيروين منين؟ الشباب اتعلموا الجواز العرفي منين؟ الشباب اتعلموا المواقع، كل ده اتعلموه من هذه الأفلام..

من هذه المسلسلات، كل لقطة، كل مشهد بذرة بتترمي في قلبك وفي قلبك، حافظ على قلبك، خافي على قلبك، النكتة السودا اللي هتترمي في القلب مع كل مشهد هتنتب وهتبقى شجرة متعرفش تشيلها بعد كده إلا بمعجزة من الله سبحانه وتعالى.

**إنت عارف عملت في قلبك إيه؟**

التمثيلات دي عارفين عملت في الشباب إيه؟ عملت في شبابنا احنا، أنا كنت عايز أسمى الدرس ده أوسكار ليه؟ أصل أنا حاسس إنه مش أوسكار حاسس إنه أسكر، أسكري، توهوا عن الواقع، التمثيلات دي علشان تتوهوا، علشان تنسوا دينكم، هياخدوا أوسكار في حرب الدين وحرب الإسلام رغم إنهم في البطاقة مسلمين ولكن الدرس ده يا جماعة صناع الفساد، صناع الفساد هم ما قالوش للناس ازنوا.. لكن قعدوا يجيبوا الزنا لحد ما بقى عادي، ما قالوش للناس اشربوا خمر.. لكن قعدوا يجيبوا الخمر لحد ما بقت عادي، ما قالوش للناس اشربوا مخدرات.. قعدوا يجيبوا المخدرات، دول بيعلموا الناس يا ابني ويوجهوا الناس يا ابني أصل هم يعني إيه يعني أجيب ابني وأدخله بيت زنا وأفرجه على الزنا وأقول له شوف، اتعلم بقى إنك ما تزنيش، يا سلام يا سلام!

سَمَمنا أولادنا، سَمَمنا مجتمعاتنا، سَمَمنا قلوبنا زي اللي بيشرب من نبع بالضبط ولكن موصل بمجاري، هيتسمم هيموت، هيموت يا جماعة؛ لأنه بيشرب ماء مُسَم. إنت حتى التمثيلات اللي بيسموها اجتماعية وهادفة ماء مُسَم، هتسَمَمك، يا جماعة الصيحة دي صيحة واحد خايف؛ خايف أشهر قنوات دلوقت قنوات الأفلام التوب تن، التوب تن في القنوات الفضائية في الإعلام المصري والعربي معظمهم قنوات أفلام كلهم، وقنوات تمثيلات يعني حتى مش قنوات أغاني، حتى مش قنوات قدرة، دا قنوات أفلام ومسلسلات يا إخواني.

**الوضع خطير والمجتمع بيضيع**

يعني إحنا في أزمة خطيرة، إحنا في وضع خطير. إنتوا عارفين دي عملت إيه في الشباب؟ دي خلت كل حاجة قدام الشباب عادي، قعدوا يتفرجوا على المعاصي والموبقات لحد ما بقت عادي سواء مسلسلات أو أفلام، البنت اللي عندها سبعة عشر سنة اللي ماشية بينطلون واسترتش وتكلم ده وتكلم ده ١٠٠ ولد، وتدخل مواقع جابت ده منين؟ أمها كانت إنسانه فاسدة؟ لأ، أبوها رجل قواد؟ لأ، أمال جابت ده منين؟ من المسلسلات والأفلام.

بنت من البنات بعنت شكواها بتقول: أنا اتفرجت علي فيلم فيلم من الأفلام العادية جدًا، بتقول لقطة منه سببت إن أنا قعدت خمس سنين أقع في معصية من المعاصي الكبيرة، خمس سنين بسبب لقطة في فيلم، بسبب لقطة واحدة، إنت ماتعرفش اللقطة ممكن تضيع فيك أد إيه، حتى اللي بيقبلوا على الريموت وهم يجيبوا من قناة دينية لقناة دينية، لو ما شفروش القنوات اللي ما بينهم لقطة واحدة تبوظ لك إيمانك أسبوع، إنتم عارفين عملت في شبابنا إيه؟ أما شبابنا ما بين الأكشن، وأفلام الحب، والمسلسلات التركي، وآباءنا ما بين المسلسلات الاجتماعية اللي بتهد البيوت، والمسلسلات التاريخية اللي بتشوّه التاريخ، والمسلسلات الدينية اللي بتضيع الدين، وتحارب الدين بالدين، وتشوّه صور الدين، وصور الرموز.

يا جماعة احنا مجتمع بيضيع ولازم نفوق، ولازم يبقى فيه وقفة. إنت عارف المسلسلات دي عملت في الأمة إيه؟ لما بوش قعد يتفرج علي القنوات العربية والمصرية لقي نفس البنات بتوعهم، ونفس المناظر بتاعتهم، ونفس الفساد اللي عندهم، قال لهم: دي قنواتنا؟ قالوا له لأ دي قنواتهم هم، قال لهم: هم وصلوا للدرجة دي يبقى خلاص اضربوا العراق، يبقى خلاص شقوا السودان نصفين، يبقى خلاص حاصروا غزة، يبقى خلاص حاولوا تهدموا المسجد الأقصى.

يا إخواني الواحد أما بيشفو شباب العرب الأيام دي الواحد قاعد في ستة أكتوبر، أما تشوف بنت خليجية بتضرب مخدرات، بتاخذ حقن هيروين، بنت خليجية من قلب السعودية، من قلب الخليج، يا جماعة مين اللي فسد دول كده؟ مين اللي دمر دول كده؟ فيه مصيبة دخلت من البيوت لكل المسلمين، مش النبي -عليه الصلاة والسلام- قال: إن فيه علامة من علامات الساعة فتنة هتدخل كل البيوت، أهى دي، الأفلام والمسلسلات وانت يا جماعة اللي دمروا الناس ودمروا البيوت، إنتو عارفين عملت في الأمة إيه؟ مصر قبل تاييتيك غير بعد تاييتيك، مصر قبل هاري بوتر غير بعد هاري بوتر، مصر قبل برزون بريك غير بعد برزون بريك، مصر قبل هركليز غير بعد هركليز، كل ده دمر الشباب أفلام وتمثيليات، وتمثيليات مترجمة، دمروا الشباب، دمروا المجتمعات، **دخلوا على بيوتنا قتلونا، قتلوا قلوبنا وطعنوا قلوبنا، موتوا الإيمان في قلوبنا يا جماعة.**

### لازم نفوق من الغيبوبة

الأفلام والمسلسلات دي سرطان، كفاية الازدواجية اللي عملتها في المجتمع، يبقى الواحد قاعد قدام الفيلم الثماني المشهور يقوم يبجي فقرة راقصة يقعد يبص كده، بعد كده حان الآن موعد آذان العصر أستغفر الله العظيم ويردد الأذان، نعود إلى الفيلم، يقوم راجع باصص تاني، ازدواجية، تطبيع، آباءنا يتفرجوا على البرنامج الديني ويقبلوا يلحقوا المسلسل بعدها، كفاية يا جماعة، كفاية الغيبوبة اللي عيشونا فيها، تخيلوا لو أب ناس مسكوه تحت بيته وقعدوا يقطعوه بالسكاكين، الناس طلغوا يجروا على ولاده فوق الحقوا أبوكم بيتقطع تحت، واحد قال لهم أبويا حبيبي بس أنا قاعد قدام التمثيلية الأجنبية المترجمة، تمثيلية تركي مش هأعرف أعوضها تاني، ودي لأ أصلاً أنا قاعدة قدام نور، ده أنا مستياها من زمان، وده أنا قاعد قدام الفيلم، قاعدة أتفرج عليه، ده فيلم واخذ أوسكار، والأب تحت بيتقطع، إحنا ديننا بيتقطع واحنا مشغولين بيايه! احنا في غيبوبة لازم نفوق.

### إنت عارفة التمثيليات دي عملت في صحيفتك إيه؟

أنا حسبتها الثانية في التمثيليات بـ ١٦ لقطة يتعرضوا وراء بعض علشان تعدي ثانية متحركة، حسبتها في الساعة لقيتها ستين ألف لقطة، ستين ألف لقطة في الحلقة الواحدة من التمثيلية، ستين ألف لقطة في كل حلقة من حلقات التمثيليات بتاعة الليلة وحلقات الأفلام، ستين ألف لقطة فيهم كام لقطة حرام؟ فيهم كام لقطة تبرج؟ فيهم كام لقطة معازف؟ فيهم كام لقطة اختلاط؟ فيهم كام لقطة سفور؟ فيهم كام لقطة؟ فيهم كام لقطة يا جماعة.

اتكتب عليك كام سيئة بعد كل ده، أكبر حرامي حسنات في رمضان التمثيليات والأفلام؛ بياكلوا الحسنات بتاعة الصيام والتراويح والقرآن يا جماعة لازم نفوق، لازم نقاوم شهواتنا، ماتقوليش أصل أنا التمثيليات دي جزء من حياتي وأنا هأعمل إيه؟، فراغ يا جماعة إحنا عندنا بديل، إحنا عندنا ١٠٠ قناة إسلامية دلوقت؛ زهقت من الناس اقلب على الرحمة، زهقت من الرحمة اقلب على الخليجية، زهقت من الخليجية هات المجد، خلصت المجد ادخل على قناة الحرمين، خلصت ده احنا عندنا ألف قناة الواحد معادش عارف يفتكر إيه والآ إيه.

يا جماعة إنتم عارفين المسلسلات دي عملت إيه في أصحابها، عملت إيه في الممثلين؟ الممثلة اللي كانت بره وشها اتشوه وكانت جميلة الجميلات، وقعدت مش عارفة قبل ما تموت كنت قاعد يعني باقرأ بأشوف وهي متعذبة أنزل من المطار ده والآ المطار ده، طيب الناس لو شافوني أعمل إيه!، لو شافوا وشي - كان رأس مالها جمالها- وفي الآخر انتحرت، ما قدرتش ترجع بشكلها بعد ما اتشوه. إنتو عارفين نفسيتهم ما بين تصوير المشاهد في المسلسلات والأفلام محدش منهم بيقدر بيتسم، متعذبين، كثير جدًا منهم حس إن هو بيخون دينه، حس إن هو بيعصي ربنا، خايف من انتقام ربنا.

### هتعدوا من على الصراط إزاي؟

لا أزال أذكر الرؤية اللي بعد ما أحد الممثلين اللي وهو بيموت في الاستديو وكانوا يدخلوا يصوروا فيه وكان عايشها تحدي على الآخر بدل ما يقول: تبت يا رب، بدل ما يقول: ندمت يا رب، هذا الممثل بعد ما مات بيوم أو يومين أحد إخواننا شاف إن هو جايله فيقول له: هأعمل إيه في الصراط، فيقول له: الصراط هتعدى عليه فيه ناس بتعدى كالريح، وناس كالضوء، وناس...، بيقول وهو يبصلي ومش فاهم أنا بأقول إيه وبيقول له: هأعمل إيه في الصراط، هأعمل إيه على الصراط وانتهت الرؤية، أنا قعدت أفكر اشمعنى الصراط اللي بيصرخ منه في الرؤية؟ اشمعنى؟ عارفين ليه؟

لأن الممثلين والممثلات ياما ناس هتقع من على الصراط بسببهم، ياما ناس هتخطفها خطاطيف الصراط بسببهم، ياما ناس هتخطفها الكلاب بسببهم؛ لأن ياما شباب اتفتن وساب دينه وهيقع من على الصراط، ووقع من على الطريق في الدنيا ووقع من على الصراط المستقيم في الدنيا بسببهم.

كام واحدة ممثلة بسببها بنات اتبرجوا، إنت يا ممثلة قدوة لكل متبرجة، قدوة، إنتو مش خايفين من الصراط؟ يا كل ممثل، يا كل ممثلة مش خايفين من الصراط؟ يا كل فنانة هتعدوا من على الصراط إزاي إذا كان ألوف وملايين وقعوا من على الصراط بسببكم، إذا كان ألوف وملايين تركوا صراط ربنا بسببكم، إذا كان ألوف وملايين ممكن يقعوا من على الصراط في الآخرة بسببكم، هتعدوا من على الصراط إزاي؟ اسألوا نفسكم السؤال ده.

**الحقوا أنفسكم.. كل ده وهم**

إلحق نفسك، ماتتخدعش إنهم يقولوا لك يا نجمة، ماتتخدعش إنهم يقولوا لك يا ستار، ماتتخدعش إن صورك بقت بتنزّل على البوسترات، ماتتخدعش إنك إنت اتعمل لك موقعين على النت و ٥ جروبات على الفيس بوك، ماتتخدعش إنهم بيصقفوا لك، ماتتخدعش إنهم بيوقفوك في الشارع ويقولوا لك أوتجرف والآ امض لنا والآ نمرتك، ماتتخدعوش يا جماعة كل ده وهم، إلحق نفسك، إلحق نفسك.

الممثلة اللي طالعة تعمل عمرة وراجعة بعدها علشان تمثل أحدث أفلامها، خافي من ربنا، توبيي لربنا. مش فاكربين يا جماعة الممثلة اللي كانت في الستينات والسبعينات أفلامها من أصعب الأفلام وتابت، شمس البارودي يعني ربنا سبحانه وتعالى يبارك في توبتها لما راحت تعمل عمرة وتبكي وهي بتطوف حوالين الحرم وتقول: فليقولوا عن حجابي، بتقول كده في الطواف فليقولوا عن حجابي لا وربّي لا أبالي، إنت تقدري تتحجبي إنت وبتمشلي والآ هتلبسي برضه باروكة زي الممثلة فلانة اللي لابسه باروكة وبتقول ده حجاب شرعي. تقدري تتحجبي؟ كلهم هيسيبوكي تقدري، فليقولوا عن حجابي لا وربّي لن أبالي قد حماني فيه ربي وحباني بالجلال غير إني.

يا إخواني اعرضوا، الدنيا دي زائلة، الدنيا ضايعة، إنت مغرورة بإيه، مفتونة بإيه، إلحق نفسك، ماشوفتش خواتيم الممثلين والممثلات، الممثل اللي اتدفن وهو حي وصحي في المقبرة ومات وهو بينبش في القبر بتاعه، ماشوفتش الممثل اللي حارب دين ربنا زي الأفلام والمسلسلات اللي بتحارب دين ربنا ومات في الآخر منتحر والعياذ بالله، الفنان اللي مات في الآخر منتحر والعياذ بالله.

**كل المجهود ده عشان تحاربوا ربنا!**

إلحق نفسك، إنت كل المجهود اللي إنتم بتعملوه ده زي واحد جاب مرشدير وداس بنزين بيبعدكم عن ربنا، يقربكم من جهنم والعياذ بالله. الممثلة اللي صممت إنها تمثل مشهد في المية وكانت هتموت وتغرف علشان الفن السامي، الممثل اللي صمم يعمل حركة بنفسه في التمثيل وكان هيموت بسببها، الممثلة اللي وهي بتمثل بتصور في تمثيلية لرمضان حصل لها إغماء ونقلوها العناية المركزة بسبب الإجهاد، الممثل اللي كان هيمثل دور أهتم قالوا هنعمل لك مكياج في أسنانك، قال لهم: لأ وكسر سنتين عشان الفن الراقي والرسالة والتنوير، الممثل اللي أخذ جلسات كهربية علشان يخس علشان يقدر يستلم الجائزة وهو رشيق القوام، الممثل اللي عاش على الخس علشان يقدر يحضر المهرجانات من غير ما حد يقول له حاجة.

كل المجهود ده عليكم والتعب والضنك والبلاء اللي إنتو عايشين فيه، كل ده وبعدها والعياذ بالله، بتحاربوا دين ربنا. أقول لك حاجة وماتزعلش.. إنت عارف الأشد على أمة محمد إنت والآ شارون؟ إنت بتطعن في دين ربنا، إنت بتضيعي شباب المسلمين، إنتو كل واحد بيقلب على قناة دينية إنتو بتحزنوا لأنكم عاوزينه يتفرج عليكم.

يعني حطيتوا نفسكم قصاد ربنا، يا انتو يا ربنا!، انتو كل واحد بيروح لربنا يبقى واحد راح من إيديكم، كفاية إن إنتم كل ما الناس بتزيد عليكم معناها إنها سابت ربنا، وكل ما الناس بتسييكم يبقى راحت لربنا، كفاية إنك حاسس إنك عدو لربنا في الدنيا حتى لو بتحبه، حتى لو بتقول بأعمل إيه، كفاية إنك حاسس الإحساس ده.

إلحق نفسك، إلحقي نفسك، شارون كان بيقتل المسلمين.. إنت بتفتنيهم، شارون كان بيضيع دينيهم إنت.. بتضيع آخرتهم، إنت بتحارب دينك فوق، أنا عاوز أسألك هتموت كده؟ هتدخل القبر كده؟ هتقدري تنزلي قبرك كده؟ هتقابل ربنا كده؟ جاهز تقابل ربنا؟ جاهزة تموتي؟ جاهز تموت؟

### لازم وقفة مع بيوتنا

يا جماعة دي رسالة لكل ممثل وممثلة، رسالة توبوا إلى الله واتقوا الله في أمة محمد، ورسالة لكل أب وأم.. بنتك بتسفرج على اللي اتجوزت عرفي وبكره هتجوز عرفي من وراك، بنتك بتسفرج على اللي هربت من بيتها وبكره هتهرب من بيتها، ابنك بيتسفرج على اللي بيشم هيرويين وبكره هيشم هيرويين، بنتك بتسفرج على مشاهد القذارة وابنك بيتسفرج على الزنا وبكره هيطبقه، بدل ما ابنك هيلبسك تاج الوقار يوم القيامة لأنك حفظته القرآن هيمسك في رقبتك ويجرجرك على جهنم ويقول لك إنت ضيعتني، إنت اللي ضيعتيني، إنت مش بتحب ابنك؟ بتحبه بتضيعه ليه؟

يا جماعة لازم وقفة مع بيوتنا، يا جماعة إحنا بنقعد في المساجد والقنوات وفي الآخر البيوت بتتدمر من جواها، من التلفزيون، من الأفلام والمسلسلات، من السفينة دي اللي لازم تتحرق "يا أيها الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ" آل عمران: ٦

إنت مش خايف على بنتك حبيبتك اللي بتصحى الساعة ٢ تقفل لها الشباك عشان شوية الهوا ما يؤذوهاش؟ إنت مش خايف على ابنك حبيبتك اللي قلبك بيتخلع لو اتأخرت عليه؟ إنتو سايبينهم يروحوا جهنم وساكتين؟ إنت مش خايفة على والدتك اللي قاعدة من المغرب للفجر بتسفرج على مسلسلات؟ إنتو مش خايفين على بعض؟ إنتو مش بتحبوا بعض؟ إنتو ما بتصحوش بعض ليه؟ إنتو مش خايفين على نفسكم ما بتقفوش مع نفسكم ليه؟

### فن هادف إيه؟ وتنوير إيه؟

واحد يقول لي أصل المسلسلات دي فن هادف، فن هادف إزاي يا ابني؟ فن هادف وتنوير ورسالة وقضية وإحنا بننور حياة الناس، وتسمع ممثل يتكلم كده كانه إيه بقى كانه اللي بعد أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب يعني، وهو بيتكلم عن الرسالة والنور والهدف.

فن هادف إيه! إنتو بتضحكوا على بعض، إنتو بتخدعوا بعض، إنتو عايش في الوهم لغاية فين؟ لغاية ما توصلوا لفين؟ "فَاسْتَخَفَّ قَوْمَهُ فَاَطَاعُوهُ" الزخرف: ٥٤

لحد إمتى هنستخف لحد إمتى هيضحك علينا؟ فن هادف إيه وتمثليات رمضان، التمثيلية اللي بتعملها ممثلة مصصمة تسمى نفسها ملكة الإغراء في مصر ومش راضية إن أفجر الفاجرات ياخدوا منها اللقب ده، التمثيلية اللي بتعملها ممثلة مثلت أول مشهد شذوذ جنسي في فيلم من الأفلام المصرية، فن هادف فين؟ فن هادف! ده جهنم، تنوير! ده تضليل في الدنيا وفي القبور والعباذ بالله، فن هادف مين؟

الممثلة والعباذ بالله اللي عملت تمثيلية امرأة وعشان واحدة سيئة السمعة، سيئة السمعة، سيئة السمعة في رمضان لو الرسول -صلى الله عليه وسلم- قام من قبره وشاف الأمة قاعدة قدام هذه التمثليات هيعمل إيه؟ الممثل اللي انتكس بعد ما ساب التمثيل وهو شاب راجع له دلوقت بعد ما كبر ليه؟ مين اللي ضحك عليه؟ مين اللي قال لك حلال؟ مين اللي قال لك رسالة؟ مين اللي قال لك تنوير؟ بتضيع نفسك ليه؟ بتدمري نفسك ليه؟ الممثل اللي عامل فيلم، اللي عامل تمثيلية مش عارف عاوزين يقولوا إيه يعني؟ عاوزين يقولوا إيه على الصعايدة؟ عاوزين يقولوا أي كلام وخلص، أي حاجة وخلص يا جماعة، أي شيء وخلص.

التمثيليتين اللي عن المخدرات اللي بيقولوا إن المخدرات ده نبات بيطلع إحنا مالنا، إيه الذنب الحرام في نبات بيطلع من الأرض؟ إيه الحرام؟ إيه العار في نبات بيطلع من الأرض؟ إيه العار في كده؟ التمثيليتين دول فن هادف بيعملوا إيه؟ بيحققوا رسالة إيه؟ بيوصلوا للأمة إيه؟ وإن ترضى إن ابنك يتفرج على دول؟ بكره هيشرب مخدرات، بكرة بتتك مش هتعرف تعمل إيه من وراك، بكره ابنك هيتفرج على أنت مش هتعرف هيتفرج على إيه؟، بتحطموا بيوتكم ليه؟ بتدمروا آخركم ليه؟ ما سمعتوش حديث رسول الله -صلى الله عليه وسلم- "إياكم ومحقرات الذنوب فإنهن يجتمعن على الرجل حتى يهلكنه" صححه الألباني

محقرات الذنوب: الحاجات اللي إنت مستصغرها، النبي -عليه الصلاة والسلام- قال لا ده مازالها زي قوم نزلوا في مكان، ده جاب قشة وده قشة وده حقة خشب ولعوا حريقة كبيرة، أهو بالظبط كده مشهد من التمثيلية دي، على لقطة من كام فيلم السهرة، على مشهد من الإعلانات اللي قبل التمثيلية دي، على مشهد خلاص، نار القلب، ونار في القبر، ونار في الآخرة والعباذ بالله، عشان إيه؟ والبدائل موجودة القنوات الدينية، ١٠٠ قناة دينية قمة الفن والتسلية والفن الراقي اللي بحق وحقيقي، لو أطلق هذا الإسم والكلام اللي يوصل لربنا ويمتع القلوب في الدنيا، البديل موجود يبقى العذر إيه؟

### الريموت جنتك أو نارك

الريموت اللي إنت ماسكه في إيدك ده إما يدخلك الجنة أو يدخلك جهنم، تكة واحدة عليه تدخلك جهنم وتكة واحدة تدخلك الجنة، إنت بتختار بإيدك إنت بتتك بإيدك على الطريق اللي إنت عايز تمشي فيه، إنت بتتك بإيدك على الجنة وعلى النار، إنت حرة، إنت حر، ما تقوليش فن هادف، فن هادف إيه! ده فيه تمثليات دينية، آه تمثيلية الجماعة التمثيلية الدينية آه حسبنا الله ونعم الوكيل والله الرسالة اللي بأقولها لهم قبل إن شاء الله ما نقف وقفة مع

بعض قدام ربنا سبحانه وتعالى: **"وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَنْ تُخْلَفَهُ"** طه: ٩٨، كل واحد مثّل في التمثيلية دي، كل واحدة مثّلت فيها، كل واحد حارب دينه في التمثيلية الفاجرة دي **"وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَنْ تُخْلَفَهُ"** كل اللي أنتج واللي أخرج واللي عمل كل حاجة فيها دين.. هي دي دين؟، ده مش حرب على الإخوان ده حرب على الإسلام، ده حرب على النقب، ده حرب على الدين، ده إرعاب للأهالي من الدين والتدين، ده إرعاب للأهالي من طريق ربنا، ده تخويف، ده تشويه، ده شائعات على رموز الدين والناس اللي شالت الدين في الأرض حسبنا الله ونعم الوكيل، هو ده التدين بقى؟، هو ده التمثيليات الدينية؟ التمثيليات اللي بتدمر الدين، اللي بتضيع الدين!

### إنتو بتسمعووا لمين؟

إخواني في الله محدش يقول ده فن هادف، فن هادف فين؟ أصل أنا عندي فراغ أعمل إيه؟ فراغ إنت بتدي ودنك لمين؟ ده ربنا بيقول: **"حَتَّىٰ إِذَا مَا جَاءُوهَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَأَبْصَارُهُمْ وَجُلُودُهُمْ"** فصلت: ٤١  
ربنا قال أول حاجة هتشهد عليك سمعك، أول حاجة ربنا ذكرها في الشهداء سمعك، إديتي ودنك لمين؟ إديت ودنك لأفلام و تمثيليات عاملاها مخرجة -عليها من الله ما تستحقه- بتقول في لقاء تليفزيوني مع محاور غير مسلم بتقول له أنا لو أملك المحجبات أحرقهم في ميدان عام، بتسمعووا لمين؟ إنتو عارفين الممثلين اللي بتفرجوا عليهم دول بيشربوا إيه؟ وبيعملوا إيه؟ وحياتهم شكلها إيه؟ إنتوا عارفين المخرجين والمؤلفين حياتهم شكلها إيه؟ عايزين إيه؟ ماشيين ورا مين؟ بتسمعووا لمين وسايين مين؟ المخرجة اللي بتقول يا رب ما تكتب عليّ الحجاب، آه لو ربنا تقبل! ربنا يهديك ويهديكم جميعًا يا رب، ربنا ما يكتب عليك الحجاب! المخرجة اللي قالت أنا عايزة أعمل فيلم جنسي كامل والعياذ بالله.. ليه؟، قالت لهم عشان ثقافة للشباب، عشان أعلم الشباب وأوجه الشباب، يا إلهي!

### إزاي تضيعوا نفسكم وتضيعوا أصركم بالشكل ده؟!

يا جماعة إحنا وصلنا وقت فراغ إيه؟ وقت فراغ بتقضيه قدام ده، ده فراغك؟ أنا معايا فلوس مش عارف أعمل بيها إيه.. أحرقها!، أولّع فيها!، أجيب بيها سم وأشربه! أنا معايا وقت مش عارف أعمل بيه إيه، أسمم قلبي بيه؟! أدمر حسناتي بيه؟! أعرض نفسي لعذاب الآخرة بيه؟ إزاي يا جماعة؟  
إنتو عارفين الأفلام دي عملت في أسرنا إيه؟ إنتو عارفين التمثيليات دي عملت فينا إيه؟ يا جماعة إنتو مش شايفين نسبة الطلاق وصلت لإيه!، ونسبة الخيانة الزوجية ونسبة التعاسة الزوجية؟ ليه ده ماله بالتمثيليات؟

ما هو الباشا قاعد وجنبه مراته وهو مش واحد باله إن الأستاذ الممثل اللي قدامه أوسم منه كثير أوي، والممثل الثاني بادي بلد عنه كثير أوي، والممثل الثالث متزن وعاقل عنه كثير أوي، والزوجة هي مش واخدة بالها الممثلة الفلانية أجمل منها وملامحها أجمل وشعرها أجمل وأسلوبها أجمل وشكلها أكثر جاذبية، معادش حد راضي بحاله، معادش واحد عاجبه مراته، معادش واحدة راضية بجوزها، البنات بيتقدم لها خمسين عريس مش راضية.. مستتية

ديكابريو، واحد شبه ديكابريو يجيلها، وهو مستني واحده شبه فلانة واء فلانة يتقدم لها، معادش حد عارف يتجوز ولا حد متجوز عارف يعيش سعيد.. معادش.

برامج المصارعة يا جماعة حرام على الرجل يشوفها مش حرام على الست حرام على الرجل؛ لأن اللي بيشتغلوا فيها أصلاً العورة اللي يجب إن الرجل يسترها مش ساترينها، حتى الرجل نفسه حرام عليه والرجل قاعد يا عيني غلبان وضعفان ويطلع واحد عنده مفيش عضلة سبحان الله العظيم، إنت إزاي بتقبل ده في بيتك؟ إزاي بتقبلي ده في بيتك؟ إزاي تضيعوا ولادكم؟ إزاي بتضيعوا نفسكم يا جماعة؟ إنتوا عارفين التمثيليات عملت إيه في قلوبنا؟ عملت إيه في الأمة؟ عملت إيه في الشباب؟ عملت إيه في عقولنا؟ عملت إيه الغيبوبة؟ عملت إيه في صحفنا؟ عملت إيه في آخرتنا؟ عملت إيه في الممثلين؟ أهلها نفسهم هيعدوا من على الصراط إزاي؟ عملت إيه في أسرنا وبيوتنا؟ ما تقوليش فراغ بقي، ما تقوليش فن هادف، ما تقوليش تنوير.

واحد تالت هيقول أنا عايز أقول لك حاجة أصل فيه تمثيليات حلال وتمثيليات حرام، أيوه فيه تمثيليات وحشة جداً، التمثيليات اللي إنت قلت عليها دي بتوع المخدرات، لأ ما فيه حاجات كويسة.. إيه بتاعة سيئات السمعة؟ لا لا لا، إيه بتاعة الجماعة اللي بتسب في دينك وإنت قاعد بتشوف دينك بيتشتم وليس أمهات المؤمنين بيتحارب؟ لا لا ده فيه تمثيليات تانية، آه بتاعة أكبر إغراء في مصر؟ بتاعة إيه التمثيلية التانية، لأ فيه تاني هأفتكر لك أمه، هتفتكر لي إيه؟، هتفتكروا إيه يا جماعة! هتفتكروا إيه يا إخواننا.

بنضيع نفسنا بنفسنا، بندمر ديننا بنفسنا، واحد يقول لي سبحان الله يا إخواني هم ١٠٨ مسلسل طبعًا زادوا بقوا ١٢٠ مسلسل قاعدين يحطموا في الأمة ما بين art وما بين ميلودي وما بين شو تايم وما بين روتانا وما بين حياة وما بين أو تي في وما بين كل دول نازلين على قلوبكم تحطيم، كل دول اللي همه المكسب، واللي همه يدمر في الدين واللي بيقبض من جهة أجنبية عشان يدمر شباب المسلمين، كل دول نازلين على قلوبكم تحطيم.

إنتو عايزين تحطموا قلوبكم ليه؟ بتدمروا حياتكم ليه؟ بتدمروا ولادكم ليه؟

الأفلام والمسلسلات يا جماعة دي اللي حطمتنا، دي اللي دمرتنا، لغاية الوقت اللي التزموا من ١٠ سنين و ١٥ سنة ولكن اتفرجوا على أفلام زمان أفلام الخمسينات والستينيات والسبعينات اللي دمرت الدنيا، أفلام اللي علمت المجتمع الحب، اللي علمت المجتمع الزنا، اللي نشر الزنا في المجتمع إيه غير الأفلام والمسلسلات؟ اللي نشر العري في المجتمع إيه غير الأفلام والمسلسلات؟ اللي نشر سخط رينا في المجتمع إيه غير الأفلام والمسلسلات؟ اللي نشر المعازف ونشر السوء ونشر الجواز العرفي ونشر الرقص!، الشاب بيتفرج على فيلم بيخرج عايز يطبقه بأي طريقة، البنت بتخرج من الفيلم هتموت عشان تلاقي واحد زي البطل ده، الشاب هيموت عشان يعمل تسريحته زي ده.

**هتقولوا لرسول الله إيه؟**

وتيجوا في الآخر يا شباب هتقولوا لرسول الله إيه؟ هتقولوا له إيه على الصراط؟ تيجوا تشربوا من إيدته على الصراط هيقول لكم سحفاً سحفاً، ليه إنتو جاين تشربوا من إيدي؟ جاين دلوقت تشربوا من إيدي إنتو ما مشيتوش ورايا في الدنيا جاين لي ليه؟ إنتو ما شربتوش من نبع سنتي في الدنيا جاين لي ليه؟ إنتو مكانش لبسكم زي لبسي، إنتو مكانش حياتكم زي حياتي، إنتو مكانش أهدافكم زي أهدافي.. جاين لي ليه؟

جاين لي دلوقت في أرض المحشر تشربوا من إيدي ليه؟ وإنتو عمركم ما شربتوا من سنتي، وإنتو قاطعتوا سنتي، وإنتو كنتوا بتقلدوا في لبسكم أي ممثل، بتقلدوا في شكلكم أي مغني، بتقلدوا في حياتكم أي فنان أو فنانة وأنا لأ، أنا ما كنتش في حياتكم في الدنيا عشان تيجوا النهارده ليّ، أنا ما كنتش معاكم في الدنيا ولا كنتوا عايشين مع سنتي عشان تيجوا النهارده وتقولوا لي شربنا يا رسول الله، ما أنا كنت مادد ليكم إيدي طول الدنيا بسنتي، بالنبع الصافي اللي كان هيصالح لكم دنيتكم وآخرتكم وما رضتوش، جاين النهارده عايزين تشربوا من إيدي ليه؟ جاين ليه؟ جاين تعملوا إيه، سحفاً سحفاً، "سُحْفًا سُحْفًا لِمَنْ بَدَّلَ بَعْدِي" صحيح البخاري، بدلتوا بعد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- أد إيه؟

**المال الحرام مش هينفع**

يا جماعة اللي نشر معاصي السر، اللي نشر العادة السرية، اللي نشر كل ده إيه غير الأفلام والمسلسلات؟. عندنا في المنصورة سينما من السينيمات صاحبها بناها رغم إن عنده ملايين بناها خرسانة مسلحة، آية رينا بعتها له لأنه ما يعرفش السينما دي ممكن يوم القيامة يعرض على إيدته بسببها إزاي؟، عارفين يا جماعة الخرسانة بتاعة السقف وقعت، أنا عمري في حياتي ما شفت خرسانة مسلحة وقعت!، آية.. الناس كلها بقت تقول دي آية من رينا، بناها تاني وعمل السينما وفتحها تاني، إنت عارف يا اللي فاتح سينما إنت عقوبتك عند رينا إيه؟ إنتو نخرتوا في قلوب المسلمين، إنتو ضيعتوا الأمة، إنتو اللي أول ناس دمرتوا، قعدتوا ثلاثين سنة تنخروا في الأمة، وتنخروا في القلوب، إنتو مش عارفين إنتو عند رينا إيه؟ والله أنا ما بأبالغ والله أنا بأحذركم.

يا كل واحد عاوز يفتح سينما للمسلمين هتسلف دنيتك وآخرتك، واحد بس هيدخل السينما دي هيعمل معصية سر واحدة هتدخل هتقع في زنا، واحد هيدخل هيعمل أي منكر ذنوب في ميزانك في الدنيا وفي الآخرة، المال الحرام مش هينفع.

يا كل ممثلة خدت ستة مليون من تمثيلية رمضان، يا كل ممثل خد ثمانية مليون من بطولة في تمثيلية رمضان، يا جيش اللي أنتج كل تمثيلية، اللي أنتج ١٢٠ تمثيلية كل واحد قبض دي فلوس حرام، نقطة دم حرام هتدخل كبذك مش هتخرج غير ما تعمل مصيبة، نقطة دم حرام هتدخل في مخك مش هتخرج غير ما تعمل مصيبة حرام، نقطة دم حرام هتحتها في جسم ابن من عيالك ما تعرفش هتعمل فيه إيه.

**إنتو سبب عقوبة ربنا لنا**

يا جماعة لأ يا جماعة يا إخواننا لازم نفوق، واحد هيقول طيب بس دول بيحلوا مشاكل المجتمع، مشاكل إيه يا ابني هنضحك على بعض؟ مشكلة إيه اللي اتحلّت بتمثيلية؟ ولا مشكلة اتحلّت بتمثيلية، هات لي مشكلة واحدة اتحلّت بتمثيلية، ده احنا غضب ربنا نازل علينا بسببكم والعياذ بالله، توبوا لربنا سبحانه وتعالى، الراجل اللي منع المطر عن بني إسرائيل كلهم.

كل ممثل وممثلة زيهم إنتو مانعين رحمت ربنا عنا، إنتو سبب عقوبة ربنا لنا، واللي بيتفرجوا عليهم واللي لما يقابلوهم في الشارع يسلموا عليهم امضوا لنا، بتسلموا بتفتنوهم في دينهم، ده إنتو المفروض تبصوا لهم من فوق لتحت وتعدوا وتمشوا.

طيب أنا عارف إن دول غلط وعارف إن دول ناس وحشة بس أنا بأتفرج بس عارف إن دول ناس مش كويسين.. طيب بتدمر آخرتك ليه؟، وبتدمر دينك ليه؟ يا جماعة ده إحنا في رمضان؛ رمضان ده يدخلك الجنة ويدخلك النار، رمضان، "رغم أنف امرئ أدرك شهر رمضان فلم يُغفر له" صححه الألباني، رغم أنه يعني إيه؟ يعني رمضان لو ما اتغفرلكيش بسببه تدخل جهم، يا شباب العين تزني وزناها النظر "فزنا العين النظر" صحيح البخاري، ده كلام رسول الله -صلى الله عليه وسلم-، تقبلي تزني بعينيك؟ تقبل تبقى زاني بعينيك؟ "فزنا العين النظر".

**"وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَا لِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا"** الكهف: ٤٩، ملايين النظرات في التمثيليات، دا أنا بأقول لكم ٦٠ ألف لقطه في كل ساعة، يعني كل حلقة ٦٠ ألف لقطه، يعني اللي اتفرج على حلقة في رمضان اتفرج على مليون و ٨٠٠ ألف لقطه والّا ١٨ مليون، الله أعلم العدد ومضاعفاته كام حوالي ١٨ مليون، ٦٠ ألف لقطه يا جماعة أو مليون و ٨٠٠ ألف.

**التنوير هو دين ربنا**

يا إخواننا لازم نفوق، يا إخواننا لازم نفوق من نزييف الخسائر اللي إحنا فيه ده، اللي يبجي يقول لك مسلسلات تاريخية يشوهوا التاريخ، مسلسلات دينية ويجيب لك العلماء وهم بيحبوا وعاملين علاقات عاطفية، مسلسلات اجتماعية بتحطم الأسر، كل ده وهم، كل ده تخريف، التنوير دين ربنا، التنوير تفسير كتاب ربنا، التنوير الدلالة على ربنا، التنوير في المساجد، التنوير مش في القنوات والمسلسلات. الممثل اللي عايش الوهم إن هو بينور حياة الناس إنت بتضلمها على نفسك وعليهم، اللي قاعد يتفرج على التمثيليات والأفلام حرام عليكم.

**لازم تاخذ القرار دلوقت**

لازم دلوقت تاخذ قرار لازم قبل ما نسب بعض ناخذ قرار بحرق السفينة دي. أول سفينة لازم تتحرق من مجتمعنا وإلا نقعد نوعظ وبعد كده في التمثيلية كل حاجة راحت، ممثلة ١٠ ساعات قاعدة تتمكيج وميكب كامل و ٥٠

واحد بيمكيجوها وسايبة شعرها لواحد ووشها لواحد وفي الآخر تطلع، هتعمل إيه إنت بعد كده؟ هنتوب لربنا؟ إنت بعد ما اتفرجتى على قصص الحب دي كلها هتنامي وإنت بتقولي بأحبك يا رب؟ يا إخواني عايزين نفوق، يا إخواني عايزين نفوق، أول سفينة لازم تتحرق تمامًا من حياتك من جهاز الكمبيوتر بتاعك، من موبايلك، من وصلة الدش بتاعتك، من وصلة الدش، يا اللي بتوصل الدش للمسلمين اتق ربنا في اللي بتديه للمسلمين، ميزان كل اللي بتوصل لهم دول في ميزانك، اتق ربنا مال الدنيا مايساويش اللي إنت بتعمله، اتق ربنا يا اللي بتروح تركب دش في بيوت ماتوصلش قنوات أفلام للناس، نزل لهم القنوات الدينية كلها، كلها في القائمة والليستة.

نتقي الله يا جماعة، نتقي الله علشان ربنا ينجينا، الواحد حاسس إن إحنا في كارثة يا جماعة، الواحد حاسس إن الناس معادتش عايزة دين، القضية دلوقت مش إن الشباب عايز بس مش قادر، الشباب معادتش عايز الناس، معادتش عايزة الناس من كتر اللي اتفرجت عليه، قلوبها ماتت من كتر اللي سمعوه، قلوبها راحت، قلوبها معادتش خلاص مع الآخرة.

عايزين نفوق وننقذ نفسنا. يا إخواني في الله، الريموت ده يا يدخلك الجنة يا يدخلك النار، التكة دي إنت بتتك على الطريق للجنة أو الطريق للنار، أو تتك تكة تندم بسببها، أوع تضغط على زرار تندم بسببه، شفروا قنوات الأفلام والمسلسلات، الغوها، امسحوها من حياتكم، امسحوها من كل شيء في حياتكم، لازم نحرق السفن دي، لازم نحرق هذه السفينة، لازم نحرق هذه السفينة.

### الوصية: محدش يجادل

يا إخواني بإذن الله سبحانه وتعالى يعني وقت الحلقة خلص وإن كان موضوع التمثيليات والأفلام موضوع مش بيخلص، موضوع خطير، موضوع كبير ولكن يا جماعة وصيتي ليكم وصيتي ليكم محدش يجادل، العين تزني وزناها النظر، مفيش تمثيلية مهما كانت محترمة، مفيش فيلم مهما كان هادف مفيهوش متبرجات حرام تبص لها، مفيهوش معازف حرام تسمعها، مفيهوش اختلاط حرام تتفرج عليه، مفيهوش كلام يحط إيده على بنت دا إنت بنتي، بتتك مين دا إنت لا أبوها ولا حاجة، قعدتوا تمثلوا علينا لحد حياتنا ما بقت تمثيل في تمثيل. لما بتمشي في مدينة الإنتاج بأموت على روحي من الضحك؛ العمارات يا جماعة الرهيبة اللي بيمثلوها لنا ده جدار أصلاً مفيش وراه حاجة أصلاً، إنتم فاكرينها عمارة وواحدة تقف في البلكونة؟ العمارة دي لما تلف وراها مفيش عمارة أصلاً ولا حاجة، الجامع حتة خشبة كده مرسوم عليها شكل الجامع تدخل تلاقي نفسك في الشارع، مفيش جامع ولا حاجة، تمثيل في تمثيل.

أبو الهول والأهرام والله يا جماعة لو شوفتوهم في مدينة الإنتاج هتموتوا على روحكم من الضحك، عاملين أبو الهول حتة بتاع كده وشه كده أسمنت كده ومفيش حاجة وراه أصلاً، الأهرام حتة لوح كده واقف ومفيش حاجة

وراه، تمثيل في تمثيل، وخداع في خداع، وغش في غش، لحد ما الكذب انتشر، والخيانة انتشرت، والتمثيل انتشر، والكذب انتشر في المجتمع. إخواني في الله نتوب إلى الله من هذه المعصية لغاية ما يبجي وقت بعد رمضان إن شاء الله نفتح الملف دا باتساع إن شاء الله في سلسلة قبل أن تغرق السفينة. أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم.

### دعاء الخاتمة:

اللهم تب علينا، اللهم أعتق رقابنا الليلة من النار، اللهم تب على المسلمين من آثام التلفاز، اللهم تب على المسلمين من النظر الحرام، اللهم تب على الممثلين والممثلات والفنانين والفنانات والمطربين والمطربات، اللهم تب عليهم، اللهم أنقذهم، اللهم أغثهم، اللهم تب علينا يا رب من ذنوب النظر للحرام وسماع الحرام ومشاهدة الحرام يا رب.

يا رب تب على شباب المسلمين من هذه الذنوب، يا رب تب علينا جميعًا من هذه الذنوب برحمتك يا أرحم الراحمين. أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم، سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت، أستغفرك وأتوب إليك، وصلّى الله على النبي محمد، وجزاكم الله خيرًا.

تم بحمد الله

شاهدوا الدرس للنشر على النت في قسم تفرغ الدروس في منتديات الطريق إلى الله تفضلوا هنا:

<http://forums.way2allah.com/forumdisplay.php?f=36>